

# / Disonest Band / El Cacique in concerto - Trent'anni Suonati!



Associazione culturale "Arcinota" & "Artesia - servizi per lo spettacolo", presentano:

Transmedianotte2011/live

PANAMA STUDIOS/DISONEST BAND/EL CACIQUE  
in concerto

Trent'anni suonati!

Poco più di trent'anni orsono (estate 1980) nasceva uno dei gruppi più produttivi e innovativi della scena musicale alternativa italiana di quel

periodo, i Panama Studios da Taranto.

Vito Lorusso (Virous), Fabio Albano, Piero Cosa, Paolo Zanella, Gianni e Angelo Losasso, Tonio Balzo, Aldo Scatigna, Marcello Losasso, Valerio (Ptero), Peppino (Pep) Capozza, Mario Peruggini, Lia Albano e Ugo Gioia: un cricca di giovani musicisti tarantini appassionati, tra l'altro, di elettronica e avanguardie, che attraverso la tecnologia allora disponibile realizzarono un repertorio musicale spericolato e trascinante, che fece di loro una cult band in molte parti d'Italia.

Due compilation di rilevanza nazionale ne sancirono la collaborazione con ambienti produttivi assai importanti per il rock italiano di quegli anni, quali il "Great Complotto" dei gruppi di Pordenone.

La band cercò di caratterizzare subito tutte le sue attività in senso sociale e culturale, creando un'associazione ("Voltage Control"), proponendo itinerari didattici, animazione nei quartieri, concerti (...storici resteranno quelli presso il defunto teatro "Verdi" negli inverni 1980 e '81) e utilizzando la musica come mezzo di socializzazione, di riscatto giovanile, di presa di coscienza anche politica, oltre che artistica e creativa.

Nel 1983 un contratto discografico (rivelatosi in seguito un disastro) portò il gruppo a trasferirsi tra Bergamo e Milano e così la storia deviò prendendo direzioni inaspettate. I Panama si trasformarono in Sound Movement, società di produzioni musicali e multimediali e partorirono al contempo una creatura musicale insana, con l'aggregarsi di altri amici musicisti (Tony Horse Di Noia, Well u'Russ Pizzoleo, Pina Castiglia, Adita Angelini, Ivano Fortuna, Domenico Cosa, Angelo Ricciardi, Tonio Galasso, Mimmo Gori): una band di

Rithm&Blues acido e visionario dal nome di Disonest Band, che procurò pesanti shock ai pubblici di mezza Italia per circa un decennio. Man mano però, tra gli input provenienti dalla venezuelana Adita e l'incontro con alcuni percussionisti cubani, la passione per il Caribe e per la sua musica si fece sempre più viva e così il laboratorio dette vita a una nuova idea: "El Cacique", orchestra di Salsa antagonista newyorkese che girò l'Italia dal '93 al 2001. Quest'anno, a trent'anni da quel big bang, al Villanova di Pulsano, lo si festeggia!

Una grande e visionaria kermesse dal vivo in cui quasi l'intero organico delle tre band reinterpreta i propri repertori, colorandoli di sonorità afrocaraibiche. Assenti giustificati (inviati in servizio segreto nello spazio profondo): Virous, Well u'Russ, Ptero e Pep, a cui la festa/concerto, ovviamente, è dedicata.

A seguire, selezione musicale a cura di Ciro Merode.

Nel corso della serata proiezione/loop in anteprima di alcune diapositive della collezione fotografica "Amici di Shambhu", realizzate e presentate dallo stesso Shambhu, pittore, musico e performer.

Transmedianotte2011/live:

Panama Studios/Disonest Band/El Cacique in concerto.